

El nou CD de S'Estol, un plaer per l'oïda i per l'esperit

S'Estol des Gericó ha demostrat que els balls populars mallorquins i la seva música no són materials de museu, són una manifestació viva de la nostra cultura i com a tal es recreen i es renoven continuament. Després d'una etapa de recerca i estudi del material que ens ha arribat a través de la tradició i un cop fixat tot aquest legat, és natural que apareixi la vena creativa. El músic no es resigna a ser un simple intèrpret i té necessitat d'exterioritzar el que es congria en el seu interior amarat de saba musical.

Per aquí va aquest nou CD que es diu "S'Estol: nou de trinca". Na Francisca Adrover, En Jaume Julià, En Lluís Vaquer, Na Catalina Ramon, En Ricardo Martínez, En Miquel Àngel Muñoz i Na Margalida Obrador..., músics i balladors de S'Estol, han compost, boleros, jotes, fandangos i mateixes i àdhuc una havanera i una cançó de bressol i també n'han enllestit les lletres. I això és el que brindaren dissabte passat a vespre als felanitxers, amb un auditori ple de gom en gom i en el que fou una autèntica festa per als sentits.

Els millors i més pregons sentiments se succeïren durant el concert

de S'Estol perquè el que brosta del cor té la virtut de contagiar i despertar sentiments parions per tot arreu. Joia, plaer, il·lusió, optimisme, nostàlgia i àdhuc certa recança, tocaren en algun moment de la vetllada el viu dels espectadors i els feren vibrar amb el ritme de S'Estol.

L'instrumental de S'Estol, reforçat amb una bateria de percussió en tota regla i les xeremies, i les veus -aquestes veus irrepitibles- feren gaudir de debò l'auditori. De tot en donà explicació detallada en Miquel Julià i a una pantalla es projectà la pista d'imatge que incorpora el CD, amb moments diversos de S'Estol, des del ritual d'abillar-se fins a les actuacions més destacades o emblemàtiques.

Esmentem, per últim, les lletres de les cançons, gairebé totes enllestides per músics o balladors del grup. En Miquel i En Jaume Julià, Na Maria Mascaró, Na Marosa Cons i En Ricardo Martínez aporten uns texts d'unes connotacions molt nostres, amb referències a indrets, percepcions o fets de la contrada i del nostre passat que dóna un caire per a nosaltres molt valuós al conjunt d'aquestes composicions.